



CORSO ON-LINE a.s. 2022-2023

INTRODUZIONE ALLA MODALITÀ

Modelli e consuetudini compositive tra canto fermo e polifonia

con il prof. **Michele Chiaramida**



martedì 31 gennaio

martedì 14 febbraio

martedì 28 febbraio

martedì 14 marzo

**Il corso di svolgerà su piattaforma ZOOM
dalle ore 21.00 alle ore 22.30**

Sintesi del corso

Individuazione dei confini concettuali entro i quali si è storicamente determinato il sistema sonoro di riferimento che la tradizione didattico-analitica corrente indica con il termine generico di modalità. Le fonti di

riferimento sono utilizzate quali strumenti prioritari per ricostruire l'orizzonte dei significati che caratterizzano la produzione/fruizione della musica nella cultura occidentale preclassica e rintracciarne i tratti caratterizzanti prescindendo volutamente da concetti e condotte d'ascolto tipici del sistema tonale-funzionale. L'indagine rivela la persistenza di alcuni 'termini sonori' in grado di suscitare una sorta di 'evocazione' su vari livelli del canto fermo e quindi conferire un significato condiviso ai repertori musicali prodotti. Lo studio delle fonti coeve consente dunque di ricostruire, per quanto possibile, un modello di ascolto il più vicino possibile a quello dell'epoca in oggetto.

Argomenti

- Caratteri della notazione quadrata e valore uniforme delle figure
- Uso delle *species* nei processi di determinazione modale
- *Tuoni* perfetti, imperfetti e irregolari (specie, ambito, corda di recita)
- La *mistione* e la *commistione*
- Intuonazioni e *saeculorum*
- Cadenze intermedie
- Processi cadenzali nel linguaggio polifonico

Testi di riferimento

M. Chiaramida, *Manuale di canto fermo*, ed. LIM, Lucca



INFORMAZIONI e ISCRIZIONI

Inviare **nome/cognome/numero di telefono** all'indirizzo e-mail:

scuolamusicasacra@patriarcatovenezia.it

L'iscrizione sarà completa e verrà inviato il link per il collegamento effettuando il versamento* di **15,00 euro** tramite bonifico a **DIOCESI: PATRIARCATO DI VENEZIA - IBAN: IT 92 Y 05034 02070 000000009317**

Causale: **Iscrizione Scuola di Musica Sacra per la Liturgia** (*cognome e nome*)

*per gli studenti già iscritti in corso è **GRATUITO**.